



I.I.S.S. "MARCO POLO"

Liceo Linguistico e Istituto Tecnico Economico Statale – Bari

ITE: Amministrazione Finanza e marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali

Liceo Linguistico: Esabac - Esami Cambridge I.G.C.S.E. – CLIL

cod. fisc. **93449240725** - cod. mecc. **BAIS05900B** - cod. IPA **iissl** - cod. Univoco Ufficio **UFZ0QB**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CLASSE: V

SEZIONE: D

INDIRIZZO: LINGUISTICO

**La Coordinatrice
prof.ssa Francesca Dinapoli**

**La Dirigente Scolastica
prof.ssa Rosa Scarcia**

INDICE

Composizione del Consiglio di Classe	p. 3
Elenco classe	p. 4
Premessa. Profilo della classe	p. 5
Analisi del Percorso Formativo: Obiettivi, Tempi, Metodi, Strumenti, Strategie, Verifiche e Criteri di Valutazione	p. 6
Attività e Progetti di ampliamento dell'Offerta formativa e/o extra-curricolari	p. 12
Iniziative per l'eccellenza: certificazioni linguistiche	p. 16
Formazione Scuola-Lavoro ovvero Progetti per le Competenze Trasversali e l'orientamento	p. 18
Percorsi Trasversali di Educazione Civica	p. 25
Modalità di attivazione in lingua straniera, con metodologia CLIL di una disciplina non linguistica	p. 29
Attività propedeutiche agli Esami di Stato	p. 31
Modulo Curricolare di Orientamento Formativo	p. 32
ALLEGATI: griglie, certificazioni, simulazione di prima e seconda prova, programmi e relazioni finali	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

DISCIPLINA	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Scienze Motorie	Sorgente Gaetano	Sorgente Gaetano	Sorgente Gaetano
Italiano	Dinapoli Francesca	Dinapoli Francesca	Dinapoli Francesca
Storia	Santamaria Antonella	Ornella Galizia	Dinapoli Francesca
Inglese	Ronzulli M. Teresa	Ronzulli M. Teresa	Ronzulli M. Teresa
Francese	Lacaita Maria	Lacaita Maria	Lacaita Maria
Tedesco	Rubini Annapaola	Vannucci Rosalba	Rubini Annapaola
Storia dell'Arte	Verardi Antonio	Verardi Antonio	Verardi Antonio
Filosofia	Lisi Lucia	Lisi Lucia	Lisi Lucia
Matematica-Fisica	D'Este Amalia	D'Este Amalia	D'Este Amalia
Scienze Naturali	Marini Chiara	Marini Chiara	Marini Chiara
Religione	Lavermicocca Carlo	Lavermicocca Carlo	Lavermicocca Carlo
Conversazione Tedesco	Alterio Anna	Alterio Anna	Alterio Anna
Conversazione Inglese	De Pinto Leonardo	De Pinto Leonardo	De Pinto Leonardo
Conversazione Francese	Berardino Angela	Berardino Angela	Berardino Angela

Educazione Civica	Mura Loredana	Mura Loredana	Mura Loredana
--------------------------	---------------	---------------	---------------

ELENCO DEGLI ALUNNI

N.	COGNOME	NOME
1	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
2	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
3	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
4	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
5	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
6	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
7	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
8	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
9	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
10	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
11	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
12	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
13	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
14	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
15	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
16	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
17	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
18	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
19	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
20	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
21	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
22	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>

PREMESSA

Il Consiglio di Classe della 5D del Liceo Linguistico nella seduta dell'11 maggio 2026, sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, del Pecup dello studente Liceale e degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo Linguistico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel PTOF, in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, approva all'unanimità il presente Documento del Consiglio di Classe per la Commissione d'Esame.

Il Documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline dagli studenti al termine del presente anno scolastico, nonché tutti gli altri elementi utili e significativi che questo Consiglio ha ritenuto opportuno fornire ai fini di un sereno svolgimento dell'Esame di Stato.

1. PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe

La classe 5D, dell'indirizzo linguistico dell'IISS Marco Polo, è un corso Cambridge, con francese seconda lingua e tedesco terza lingua. La classe è attualmente composta da 22 studenti (13 di sesso femminile e 9 di sesso maschile), tutti provenienti da Bari e provincia. Gli alunni, di età compresa tra i 18 e i 19 anni, hanno frequentato la classe 4 DL nel precedente anno scolastico. Nel corso del secondo biennio la composizione del gruppo classe ha subito alcune variazioni: nel corso del terzo anno due alunni si sono ritirati.

Partecipazione al dialogo didattico-educativo e Comportamento.

Il percorso di studi del primo e del secondo biennio, nonché del quinto anno, ha promosso nelle studentesse e negli studenti capacità di osservazione ed espressione attraverso l'informazione, la lettura, il confronto partecipato e il dialogo tra pari e con gli adulti. Ha inoltre favorito l'impegno attivo e la partecipazione consapevole, fornendo a ciascuno gli strumenti necessari per lo sviluppo della personalità e l'esercizio della cittadinanza.

Per quanto riguarda i processi di apprendimento, il Consiglio di classe ha operato, nel corso del triennio, per una progressiva maturazione delle studentesse e degli studenti nell'acquisizione di metodologie di studio sempre più consapevoli. Si è osservato, per una buona parte della classe, il passaggio da uno studio prevalentemente mnemonico, con limitata rielaborazione critica e scarso approfondimento, a un approccio più aperto alla problematicità e al confronto con punti di vista diversi. Tale evoluzione è risultata evidente anche nelle competenze espositive nelle tre lingue straniere, di cui le certificazioni linguistiche sono evidenze.

Il progetto formativo sviluppato dal Consiglio di classe, oltre a fornire conoscenze, abilità e competenze, ha promosso nelle studentesse e negli studenti il senso di responsabilità verso sé stessi, la comunità e la società, nonché il pensiero critico e la capacità di esprimere il proprio punto di vista in un confronto costruttivo con gli altri. Attraverso i percorsi di Educazione civica e le esperienze di FS-L (ex PCTO), le studentesse e gli studenti hanno avuto l'opportunità di sviluppare competenze trasversali di orientamento e di cittadinanza, nonché Life skills, dimostrando una progressiva autonomia e una crescente capacità organizzativa.

I percorsi CLIL in lingua inglese, applicati alla disciplina STEAM (fisica), hanno valorizzato le abilità logico-matematiche e scientifiche della classe.

L'intero percorso di studi ha pertanto consentito a una parte consistente della classe di sviluppare, nel corso degli anni, specifici interessi culturali e professionali, maturando scelte consapevoli in merito alle future prospettive di studio e/o lavorative.

Il comportamento della classe, sia in aula sia in occasione di attività esterne (stage, scambi, soggiorni all'estero, ecc.) e di iniziative aperte al territorio (concorsi, gare, attività formative e di volontariato), è stato sempre improntato a responsabilità e rispetto, nonché caratterizzato da un atteggiamento proattivo e costruttivo. Tutte le studentesse e gli studenti hanno maturato, nel corso degli anni, la capacità di gestire i momenti di dissenso nel pieno rispetto delle regole della convivenza civile.

Frequenza e rapporti con le famiglie

La frequenza della classe alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurricolari è stata regolare, con limitati e circoscritti casi di ingressi posticipati o uscite anticipate di carattere "strategico", perlopiù limitati al quinto anno. Nel a.s. 2025/2026 per due alunni le assenze sono state debitamente giustificate mediante certificazione medica per documentati motivi di salute.

Il confronto con le famiglie - nell'arco del triennio - si è svolto in modo costante, proficuo e collaborativo, sia in presenza sia a distanza, in occasione degli incontri scuola-famiglia programmati e prenotati tramite registro elettronico, in occasione dei Consigli di classe aperti alla componente genitori, nonché ogni qualvolta si siano rese necessarie ulteriori occasioni di dialogo e confronto.

Profitto e livelli di apprendimento

All'interno della classe si distinguono tre fasce di livello:

1. **fascia alta**, costituita da studenti che, in possesso di abilità pienamente adeguate al curriculum del Liceo Linguistico e costantemente partecipi al dialogo formativo, hanno sviluppato un metodo di studio efficace, evidenziando ottime capacità di analisi, approfondimento autonomo e rielaborazione critica personale, conseguendo risultati ottimi e, in alcuni casi, eccellenti;
2. **fascia intermedia**, composta da studenti che hanno raggiunto risultati discreti, sviluppando le abilità richieste dal curriculum, partecipando con regolarità al dialogo formativo e dimostrando un impegno complessivamente adeguato, supportato da un metodo di studio ordinato e da una discreta capacità di rielaborazione personale;
3. **fascia di base**, comprendente studenti che hanno conseguito risultati sufficienti, a causa, in taluni casi, di abilità non del tutto consolidate e di un metodo di studio non sempre efficace, in altri di un impegno non costante. Una situazione di partenza meno solida e una certa selettività nell'impegno hanno contribuito a rendere il percorso più faticoso.

In sintesi, il livello di apprendimento raggiunto dalla classe può ritenersi mediamente discreto, con alcune punte di eccellenza.

2. ANALISI DEL PERCORSO FORMATIVO

2.1 OBIETTIVI E COMPETENZE SVILUPPATE

In rapporto ai diversi livelli di apprendimento evidenziati nel profilo iniziale, gli studenti hanno maturato le competenze e abilità elencate qui di seguito, in termini di competenze chiave di cittadinanza, competenze di indirizzo relative al liceo linguistico, competenze trasversali nelle diverse aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e scientifica):

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

AMBITO		COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI
COSTRUZIONE DEL SÉ	C1	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
	C2	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
RELAZIONE CON GLI ALTRI	C3	Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
	C4	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
	C5	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	C6	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	C7	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
	C8	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE TRASVERSALI

OBIETTIVI	COMPETENZE
AREA METODOLOGICA	
1. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che permetta la prosecuzione degli studi superiori o l'aggiornamento permanente. 2. Essere consapevoli dei diversi metodi di studio acquisiti nei diversi ambiti disciplinari.	Imparare ad imparare Consapevolezza Metacognitiva
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	
1. Saper sostenere una propria tesi, interagendo positivamente in diversi contesti comunicativi. 2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni.	Competenze sociali e civiche
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA	

<p>1. Padroneggiare la lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le diverse tipologie testuali; - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura; - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi registri linguistici. - Acquisire, in due lingue straniere, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER nella Lingua 1 (Inglese); B1/B2 nella Lingua 2 (Francese) e almeno B1 nella terza lingua studiata (Tedesco). <p>2. Saper utilizzare le tecnologie della comunicazione per fini conoscitivi e comunicativi.</p>	<p>Comunicazione nella lingua madre</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze digitali</p>
<p>AREA STORICO-UMANISTICA</p>	
<p>1. Saper riconoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale</p> <p>2. Essere consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza.</p> <p>3. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>4. Acquisire gli elementi essenziali e distintivi della cultura, della civiltà, della tradizione filosofica, artistica e religiosa, oltre che del nostro paese, di quelli di cui si studiano le lingue.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>
<p>AREA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA</p>	
<p>1. Essere in grado di operare con il linguaggio specifico della matematica, per descrivere in modo esatto la realtà.</p> <p>2. Aver acquisito le procedure di indagine specifiche delle scienze fisiche e naturali.</p>	<p>Competenze matematiche e tecnico-scientifiche</p>
<p>COMPETENZE DI INDIRIZZO</p>	
<p>1. Aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 dell'EQF, per confrontarsi con le culture dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>2. Aver acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 dell'EQF, per confrontarsi con la cultura del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Competenze</p>

COMPETENZE PER ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

EDUCAZIONE LINGUISTICA ESPRESSIVA

(Lingua e Letteratura Italiana, Lingue e Culture Straniere, Scienze Motorie e Sportive, Storia dell'Arte)

- 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;
- 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ed immagini.
- 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

EDUCAZIONE LETTERARIA E ARTISTICA

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una consapevole fruizione del patrimonio letterario e artistico nazionale e internazionale (con particolare riferimento ai paesi di cui si studiano le lingue)

ASSE STORICO- SOCIALE

(Storia, Filosofia, Religione)

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri garantiti dalla Costituzione; orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;
- 3) Interpretare e comparare fenomeni ed eventi storici per valutarli criticamente
- 4) Sviluppo del concetto di persona dalle origini del pensiero filosofico all'interpretazione della realtà presente.

ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO

(Matematica, Fisica, Scienze)

- 1) Saper utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Saper interpretare le carte tematiche e rappresentare anche in forma grafica i fenomeni e le leggi.
- 3) Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- 4) Saper analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

2.2 TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I giorni di lavoro utilizzati fino al 15 maggio sono stati, nel complesso, quelli previsti dal calendario scolastico. L'attività si è svolta sempre in presenza. La frequenza da parte degli alunni è stata regolare.

2.3 METODI, STRUMENTI E STRATEGIE UTILIZZATI

2.3.1 Metodologie

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, la didattica è stata organizzata in rapporto alle capacità, agli interessi e ai ritmi di apprendimento degli studenti. L'azione formativa ha privilegiato una didattica laboratoriale. I docenti si sono impegnati a valorizzare le potenzialità di ciascun allievo, a soddisfare le loro aspettative di crescita e di miglioramento e ad individuare percorsi tarati sui bisogni degli studenti, al fine di consolidare, di migliorare o di far emergere le abilità di ognuno di essi.

In particolare, sono state adottate le seguenti strategie:

- a - Lezione frontale di introduzione e raccordo;
- b - Lezione dialogico-interattiva (*brain storming e debate*);
- c - Apprendimento cooperativo (*cooperative learning*);

- d - Apprendimento personalizzato (per il recupero, il consolidamento o l'eccellenza), riferito a obiettivi di apprendimento e performance non uniformi e generalizzate (*mastery learning* e *peer education*);
- e - Apprendimento attraverso il fare (*learning by doing*) in particolare con produzioni multimediali di divulgazione culturale;
- f - Ricerca di soluzioni a problemi dati (*problem solving*);
- g - Apprendimento mediante l'uso del web (*web quest*);
- h - Attività di avanguardia didattica con riferimento ad alcune Idee di Avanguardie Educative: Uso flessibile del tempo scuola, Dentro/fuori la scuola-*Service Learning*, Superamento delle discipline, Classe capovolta, *Debate*;
- i - Uso di piattaforme per lavori multimediali;
- h - Uscite didattiche sul territorio (visita mostre e musei, visione film e rappresentazioni teatrali).

2.3.2 Strumenti

L'apprendimento/consolidamento dei saperi e delle abilità e l'acquisizione delle competenze sopra delineate sono stati perseguiti mediante l'adozione dei seguenti strumenti:

- Libri di testo;
- Libri in formato cartaceo e digitale;
- Dizionari;
- Appunti e Dispense;
- Materiali in asincrono e su piattaforma G-Suite;
- Riviste e quotidiani;
- Risorse dal web;
- Strumenti multimediali; Lim; Sussidi audiovisivi;
- Attrezzature di laboratorio e attrezzature sportive.

2.3.3 Spazi

L'azione didattica si è svolta negli ambienti scolastici. In particolare sono stati utilizzati i seguenti spazi:

- Aula;
- Biblioteca, Future Lab, auditorium, Laboratori;
- Spazi esterni per specifiche attività (cinema, teatro, aule dell'università);
- Spazi virtuali (come piattaforme dedicate);
- Palestre e campi all'aperto.

2.4 INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI

Per tutte le discipline sono state attuate forme di recupero curricolare, in itinere, o di recupero autonomo, con indicazione di argomenti da rivedere e/o correzione di esercitazioni.

Nel corso del triennio, l'Istituto ha avviato al termine del quadrimestre corsi di recupero e sportelli didattici, ai quali sono stati indirizzati gli studenti che presentavano particolari carenze disciplinari.

Con l'approvazione del Collegio dei Docenti, al fine di potenziare lo studio della lingua inglese, il docente di Conversazione ha svolto la sua ora di lezione singolarmente.

2.5 VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Come previsto nelle programmazioni, sono state effettuate almeno due/tre verifiche scritte nel primo quadrimestre (commisurate al numero di ore settimanali della disciplina) e due orali. Nella valutazione si è tenuto conto del punto di partenza, del percorso formativo effettuato, del punto di arrivo in termini di conoscenze e competenze acquisite, di capacità ed abilità sviluppate, dell'impegno, della partecipazione, delle attività svolte e del comportamento scolastico degli studenti.

Ai diversi momenti di valutazione formativa ha fatto seguito, in tutte le discipline, quella sommativa che ha raccolto in sé tutti gli elementi che hanno caratterizzato la partecipazione al dialogo formativo. Nello specifico, i docenti del Consiglio di classe hanno articolato il processo di valutazione individuale e collegiale nelle seguenti fasi:

1. VALUTAZIONE DIAGNOSTICA, tesa ad individuare livelli e abilità di base al fine di impostare le strategie didattiche successive. Tale valutazione è stata effettuata all'inizio dell'anno mediante osservazioni sistematiche e prove d'ingresso ed ha consentito di rilevare conoscenze, abilità e competenze relative ai livelli di partenza (all'inizio del III anno);
2. VALUTAZIONE FORMATIVA, a verifica dell'efficacia dell'azione didattica. Tale valutazione è stata costruita con momenti valutativi di osservazione, feedback continuo sui percorsi formativi, prove periodiche scritte e orali
3. VALUTAZIONE SOMMATIVA, relativa ai livelli di abilità e competenze degli allievi previsti a conclusione di ogni modulo e dell'anno scolastico.

La valutazione formativa, sommativa quadrimestrale e finale è stata espressa con votazione decimale. In generale, la verifica delle competenze, delle abilità e delle conoscenze acquisite si è avvalsa di:

- PROVE SCRITTE: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo e argomentativo su tematiche di attualità, questionari a risposta aperta, prove semistrutturate, scritture ed esercizi di varia tipologia, soluzione di problemi di realtà;
- PROVE ORALI: colloqui, interrogazioni brevi, interrogazioni programmate, interventi, relazioni, discussioni su argomenti di studio, contributi di approfondimento durante le lezioni e durante gli incontri con gli autori, esposizione di attività svolte, *debate*, *flipped classroom*, *peer to peer*.
- PROVE OPERATIVE E PRATICHE: test motori e prove pratiche di scienze motorie; produzioni multimediali.

Nell'uso degli strumenti per la verifica dei percorsi didattici e formativi i docenti hanno garantito:

- l'adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno (almeno due verifiche scritte nel primo quadrimestre, commisurate al numero di ore settimanali della disciplina) e due orali;
- la coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe;
- l'esplicitazione degli obiettivi che si è inteso verificare e la trasparenza dei criteri di valutazione.

Per la misurazione delle competenze, abilità e conoscenze, il Consiglio di classe si è attenuto ai livelli decimologici stabiliti dal PTOF e alle apposite griglie di valutazione o indicatori di correzione, così come indicato nelle programmazioni di Dipartimento e nelle programmazioni di classe.

Per il colloquio orale si è tenuto conto della Griglia Ministeriale, come indicato nell'O. M. n. 54 del 26/03/2026.

Per la valutazione della condotta si è tenuto conto dei profili di riferimento per l'assegnazione del voto di condotta stabiliti dal PTOF e, in particolare, sono stati considerati i seguenti elementi:

- Comportamento nel rapporto con i compagni i docenti, il personale scolastico;
- Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- Rispetto del regolamento di istituto;
- Frequenza;
- Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- Rispetto delle consegne;
- Rispetto delle norme di sicurezza.

3. ATTIVITÀ E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA CURRICOLARI E/O EXTRACURRICOLARI

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno partecipato, per gruppi o come classe nella sua totalità, a diverse attività e progetti curriculari e/o extracurriculari che sono state gestite dalla scuola in prima persona, o promosse attraverso puntuali informazioni e avvisi.

3.1 ATTIVITA' E PROGETTI SVOLTI NEL QUINTO ANNO:

ITALIANO/STORIA:

- 26/09/2025: partecipazione a incontro con Sigfrido Ranucci presso Teca del Mediterraneo (2 alunni);
- 30/01/2026 e 6/02/2026: partecipazione al Progetto Giornalismo d'inchiesta/Masterclass con la dott.ssa Annalisa Camilli e al concorso indetto da Presidi del Libro/Premio Alessandro Leogrande 2026 con l'inchiesta Noi di ieri, noi di domani; (3 alunni);
- 17/10/2025 (semifinale) e 21/11/2025 (finale): partecipazione al torneo Fuoriclasse indetto da Librerie Feltrinelli per i 70 anni della casa editrice: sfida su *Una donna* di Sibilla Aleramo e *Il coraggio del pettirosso* di Maurizio Maggiani; (5 alunni)
- 22/10/2025: partecipazione al gruppo di lettura su *Malbianco* (Einaudi) e incontro con il suo autore Mario Desiati; (7 alunni)
- 19/02/2026: partecipazione al gruppo di lettura su *Sudari. Elegia per Gaza* (Feltrinelli) e incontro con la sua autrice Paola Caridi (6 alunni);
- 21/03/2026: preparazione e partecipazione alla Processione Poetica nella giornata internazionale della poesia (tutta la classe);
- 26/01/26 (presso Teatro Piccinni): partecipazione alla lectio di Anna Foa su Memoria e Presente (tutta la classe);
- 14/05/2026: (presso Teatro Piccinni) visione dell'anteprima gratuita di *U Café andiche* (di Vito Maurogiovanni) offerto da Puglia_Culture (tutta la classe).

INGLESE:

- 28/11/2025: partecipazione allo spettacolo teatrale 1984 in lingua inglese presso Showville, Bari (tutta la classe)

FRANCESE:

- 24/02/2026: partecipazione allo spettacolo teatrale *Le comte de Montecristo* in lingua francese presso Showville, Bari (tutta la classe)

SCIENZE:

- 21/10/2025: conferenza sulla donazione del sangue con il Gruppo Fratres del Salvatore (Bari-Loseto) (tutta la classe)
- 19/11/2025: donazione sangue presso Policlinico di Bari (tutta la classe)
- 18/12/2025: corso BLS (tutta la classe)
- 4/03/2026: conferenza donazione organi (tutta la classe)
- 30/03/2026: conferenza donazione midollo osseo (tutta la classe)

SCIENZE MOTORIE

- 5/02/2026: partecipazione al torneo di pallavolo in ricordo di Davide Capuozzo (tutta la classe)

ALTRI PROGETTI:

- 2/02/2026-9/02/2026: Partecipazione al progetto *Il Treno della memoria* (5 alunni)
- 30/11/2025-7/12/2025: partecipazione allo scambio culturale in Serbia presso Gimnazija Smederevo di Sarajevo (1 alunno)
- 1/09/2025-28/09/2025: partecipazione scambio culturale con soggiorno presso Héricourt, lycée Louis Aragon e accoglienza del corrispondente francese nel periodo 5/10/2025-2/11/2025 (1 alunno)

- 1/09/2025-28/09/2025: partecipazione scambio culturale con soggiorno presso Grenoble, lycée Emmanuel Mounier (2 alunni) e accoglienza della corrispondente francese nel periodo 5/10/2025-2/11/2025 (1 alunno)

3.2 ATTIVITA' E PROGETTI SVOLTI NEGLI ANNI PRECEDENTI AL QUINTO

A.s. 2024/25

DATA	DISCIPLINA	ATTIVITA'	DOCENTE	n.ore	Ente erogatore/ Esperti
6/11/2024	Storia dell'Arte	Visita Museo Mesagne e Riserva naturale di Torre Guaceto	Verardi	4	Docenti CDC
08-14/12/2025	Tedesco	Scambio di classe con il Liceo "Theresien Gymnasium" di Monaco (fase di uscita)	Vannucci Alterio	15	Docenti CDC
15/01/2025	Ed. Civica/SCIENZE	Incontro con i medici del CUAMM. Attività di approfondimento nella settimana di compattazione dell'Ed Civica	CDC	2	CUAMM
16/01/2025	St. Arte/Ed. Civica	Visita alla mostra "Pino Pascali, Toti Scialoja. Confluenze" all'ex Teatro Margherita di Bari	Cipriani Dinapoli	2	Docenti CDC
17/01/2025	Ed Civica	Incontro con la Dott.ssa Curione, PM. Attività di approfondimento nella settimana di compattazione dell'Ed Civica	CDC	2	Dott.ssa Curione, PM
5/02/2025	Inglese	Spettacolo in lingua inglese "Midsummer Night's dream"	Ronzulli	2	Docenti CDC
11/02/2025	ORIENTAMENTO	Incontro di Orientamento Universitario "Bona Sforza"	CDC	2	Bona Sforza
12/02/2025	ORIENTAMENTO	Incontro di Orientamento Universitario alla facoltà di Sc. Politiche	CDC	2	Uniba
13/02/2025	Ed. Civica	Incontro di Orientamento al futuro con Mariangela Monforte, segreteria CGIL	CDC	2	CGIL
24/02/2025	Francese	Spettacolo in lingua francese "Garçon de café"	Lacaita	3	Docenti CDC
25-28/02/2025	Scienze	Lezione in francese sulla bocca e patologie orali condivisa con scuole in Benin	Marini, Lacaita	6	Docenti CDC
27/02/2025	Scienze	"Cultura del dono di organi, tessuti e cellule" a cura dell'associazione A.I.D.O.	Marini	2	A.I.D.O.

12/03/2025	Scienze	Incontro formativo sul Tabagismo. Approfondimenti sul libro "Smoking bad"	Marini	2	Dott. Galetta, Altomare e Bafunno
27/03/2025	ORIENTAMENTO	Incontri formativi con i genitori degli studenti delle classi quarte, Progetto "Obiettivo: successo!"	Verardi	2	Dott.ssa Rizzi
29/03/2025	ORIENTAMENTO	Incontro informativo sull'offerta accademica dell'istituto Marangoni, specializzato in corsi di laurea in moda design e arte	CDC	2	Ref. istituto Marangoni
03-10/04/2025	Tedesco	Scambio di classe con il Liceo "Theresien Gymnasium" di Monaco (fase di entrata)	Vannucci Alterio	15	Docenti CDC
14/10/2024 15/03/2025	Tedesco	Il Concorso del Goethe-Institut "Talk ohne Grenzen-talk senza frontiere"	Alterio Vannucci	15	Goethe-Institut
14/04/2025	Italiano	Incontro con Diletta Bellotti, autrice del libro Pomodori rosso sangue. Progetto Del Leggere	Dinapoli	1	BS/Fondazione Caponnetto /Festival legalità
14-16/05/2025		Job Orienta: Salone Orientamento Scuola Formazione Lavoro		4	

A.s. 2023/24

DATA	DISCIPLINA	ATTIVITA'	DOCENTE	n.ore	Ente erogatore/ Esperti
19/12/2023	italiano/st dell'arte/scienze/francese	Calviniana: Calvino 100. Combinazioni&Contaminazioni: laboratori attivi	CDC	6	Biblioteca Scolastica
10/01/2024	Ed. civica/scienze	Incontro con la prof.ssa Carlotta Nonnis Marzano del dipartimento di Scienze biologiche dell'Università di Bari: <i>Specie aliene sul nostro territorio</i>	CDC	2	Università di Bari
12/01/2024	Ed. civica/scienze	Visita alla Lama di Santa Candida con la dott.ssa Francesca Aquilino dell'Ass. Terre del Mediterraneo	DINAPOLI	4	Ass. Terre del Mediterraneo
Febbraio 2023	Francese	Spettacolo teatrale in francese "Maitre Mo"	Lacaita	3	Showville

5/03/2024	Ed. civica/fisica	Incontro con prof. Alberto Carrassi (Università di Bologna, dipartimento di Fisica): <i>modelli matematici e AI per previsioni climatiche</i>	RONZULLI	1	Università di Bologna
27/03/2024	Ed. civica	Incontro online con Stefano Mancuso, autore di <i>Fitopolis: la città vivente</i>	DINAPOLI	1	BS e Libreria Laterza
28/03/2024	Ed. civica	Incontro con Giorgio Brizio, autore di <i>Non siamo tutti sulla stessa barca</i>	DINAPOLI	1	Fondazione Caponnetto /Festival legalità
6/04/2024- 13/04/2024	INGLESE	Soggiorno studio a Malta	RONZULLI	4	CDC
29/05/2024	ITALIANO	Incontro online con Vanni Lai, autore del romanzo <i>La Cantadora (Minimum Fax)</i>	DINAPOLI	1	BS e Libreria 101

3.3 INIZIATIVE PER L'ECCELLENZA: CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CONSEGUITE DAGLI ALUNNI

Come già detto, il corso D è un corso Cambridge. A tal proposito, si fa presente che il Marco Polo offre ai suoi alunni la possibilità di prepararsi a sostenere gli esami Cambridge IGCSE. La sigla Cambridge IGCSE – International General Certificate of Secondary Education – indica le certificazioni internazionali rilasciate a seguito di esame finale dall'ente *Cambridge International Examinations* dell'Università di Cambridge. Le certificazioni IGCSE costituiscono una solida base per gli studenti che intendono proseguire gli studi e ottenere traguardi avanzati. Il riconoscimento della scuola come centro Cambridge International significa che la scuola è abilitata ad inserire, nel normale corso di studi, insegnamenti che seguono i programmi della scuola britannica e che implicano l'utilizzo degli stessi libri di quest'ultima. Il riconoscimento della scuola come Cambridge International, infatti, non va confuso con la possibilità di seguire corsi e di sostenere gli esami per ottenere le certificazioni che attestano la conoscenza dell'inglese come lingua straniera. Si tratta, in pratica, di studiare le stesse cose dei ragazzi inglesi anche in altre discipline e di sostenere i relativi esami. Una differenza sta nel fatto che mentre gli studenti inglesi sostengono questi esami tra i 14 e i 16 anni, i ragazzi italiani, poiché debbono affiancare alle normali materie del programma ministeriale italiano, dedicano più tempo alla preparazione dai 14 ai 17.

In questo quadro di riferimento, sono riportate di seguito le certificazioni ottenute dagli alunni della classe 5DL nelle singole discipline linguistiche:

INGLESE:

A.s. 2025/26

Certificazione C2: 1 alunno

Partecipazione a Certificazione C1 (esame giugno 2026): 4 alunni

Certificazione B2: 2 alunni.

ENGLISH as a Second Language - Extended: A.S. 2024/25

MATHEMATICS: Cambridge IGCSE MATHematics (core)

INGLESE IGCSE Extended	Results	CEFR Equivale nt	MATHEMATICS IGCSE Core	Results
3 ALUNNI	A*	B2/C1	2 ALUNNI	D
3 ALUNNI	A	B2	14 ALUNNI	C
2 ALUNNI	B	B2	1 ALUNNO	E
3 ALUNNI	C	B2	1 ALUNNO	G
6 ALUNNI	D	B1		
2 ALUNNI	E	B1/A2		
1 ALUNNO	F	A2		

FRANCESE:

A.s. 2025/2026

LIVELLO C1: 2 ALUNNI

LIVELLO B2: 2 ALUNNI

A.s. 2024/2025

LIVELLO C1: 1 ALUNNO

LIVELLO B2: 8 ALUNNI

A.s. 2023/2024

LIVELLO B2: 3 ALUNNI

TEDESCO:

A.s. 2025/2026

LIVELLO B1: 3 ALUNNI sosterranno l'esame il 20 maggio 2026

A.s. 2024/2025

LIVELLO B1

NOME	HÖREN	LESEN	SCHREIBEN	SPRECHEN
1 ALUNNO	70,00	73,00	86,00	97,00
1 ALUNNO	67,00	80,00	78,00	94,00

A.s. 2023/2024

LIVELLO B1

NOME	HÖREN	LESEN	SCHREIBEN	SPRECHEN
1 ALUNNO	77,00	77,00	92,00	100,00

3.4 FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO OVVERO PROGETTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La Formazione Scuola-Lavoro (ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), secondo Decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, implica una metodologia didattica integrata nel curriculum del secondo ciclo, finalizzata allo sviluppo di competenze trasversali e all'orientamento degli studenti.

Essi trovano fondamento nel D.Lgs. 77/2005 e sono stati resi obbligatori dalla Legge 107/2015 (art. 1, commi 33-43), quindi ridenominati e rimodulati dalla Legge 145/2018. Il D.M. 774/2019 ne ha definito le Linee guida.

Il D.M. 226/2024 ha ribadito il valore dei PCTO quale requisito di ammissione all'Esame di Stato. A partire dall'a.s. 2025/2026, ai sensi del D.L. 127/2025, tali percorsi assumono la denominazione di "Formazione Scuola-Lavoro", mantenendo finalità e impianto formativo.

Necessario è puntualizzare che i percorsi del terzo e del quarto anno sono stati integrati con quelli di ed. Civica/Orientamento, a loro volta progettati seguendo l'Idea Uso flessibile del tempo scuola del Movimento di Avanguardie Educative/INDIRE.

a.s. 2023/24: Titolo del percorso: PARLIAMONE!

Le attività si sono svolte in orario pomeridiano e sono state integrate con il lavoro curricolare previsto nell'ambito della sperimentazione di Educazione civica, attraverso l'adozione dell'Idea del Movimento delle Avanguardie Educative denominata *Uso flessibile del tempo scuola* (vd. *infra*), e partendo dalla lettura integrale del saggio di Stefano Mancuso, *Fitopolis: la città vivente* (Laterza 2023).

Il percorso proposto ha coinvolto le classi III DL e III HL, che hanno lavorato insieme, e ha riguardato l'ambito dell'animazione culturale, con particolare riferimento al profilo formativo del podcaster. La formazione è stata curata dall'esperto Stefano Savella, editor freelance. Il progetto ha previsto 25 ore con tutor ed esperto esterno, 17 ore con tutor interno per ciascuna classe — affidate alla prof.ssa Lacaita — e 10 ore di lavoro autonomo in smart working per ciascun alunno, per un totale di 52 ore per classe.

La proposta è nata all'interno delle iniziative promosse dalla Biblioteca Scolastica, inserendosi nelle attività di animazione dei canali social dell'Istituto. L'idea ha preso forma dalla consapevolezza che l'informazione culturale, per raggiungere un pubblico giovane, deve passare dai social network e le piattaforme online. I Podcast infatti rappresentano nuove forme di divulgazione culturale e informazione, capaci di creare relazioni immediate con il pubblico giovanile e, al tempo stesso, di aprire possibili prospettive professionali nell'ambito dell'editoria, delle librerie, del giornalismo culturale e della comunicazione.

Il progetto ha previsto un percorso di formazione articolato in una fase teorica e in una fase laboratoriale: gli studenti sono stati guidati a progettare e realizzare podcast. Sono stati costituiti gruppi di lavoro flessibili tra gli studenti delle due classi, favorendo così collaborazione, autonomia organizzativa e valorizzazione delle attitudini personali. Il percorso ha mirato allo sviluppo di competenze trasversali previste dalle Linee guida ministeriali: capacità di riflettere su se stessi e riconoscere le proprie attitudini; gestione efficace del tempo e delle informazioni; capacità di lavorare in modo autonomo e collaborativo; comunicazione efficace in contesti differenti; spirito di iniziativa; creatività; pensiero critico; assunzione di responsabilità; capacità di lavorare con gli altri in modo costruttivo; empatia; apertura verso nuove possibilità e curiosità nei confronti del mondo contemporaneo. Le competenze acquisite sono state consolidate attraverso la realizzazione e la pubblicazione dei podcast sui canali social dell'Istituto, con l'obiettivo di creare uno spazio stabile di informazione e animazione culturale capace di avvicinare alla lettura gli studenti della scuola e, più in generale, un pubblico sempre più ampio di adolescenti. Gli studenti hanno altresì curato il compito di realtà ovvero l'incontro online con il prof. Stefano Mancuso.

Il monitoraggio delle attività è stato costante e in itinere, attraverso l'osservazione del lavoro dei gruppi, delle modalità di collaborazione adottate dagli studenti e della progressiva acquisizione delle competenze previste dal percorso. I podcast hanno costituito il prodotto finale, valutato secondo le griglie adottate per i prodotti multimediali dal nostro Istituto, l'incontro con Stefano Mancuso il compito di realtà. La valutazione del prodotto finale e del compito di realtà hanno consentito di osservare e valorizzare le competenze trasversali indicate nelle Linee guida ministeriali, in particolare quelle relative alla comunicazione efficace, alla creatività, allo spirito di iniziativa, alla capacità di lavorare in gruppo e alla gestione responsabile delle attività assegnate.

Calendario delle attività:

DATA	ORE	EVENTO E LUOGO	TUTOR ESTERNO	TUTOR INTERNO
08/01/20 24	15.00-18.0 0	PCTO- FUTURE LAB	Stefano Savella	
09/01/20 24	15.00-18.0 0	PCTO- FUTURE LAB	Stefano Savella	
10/01/20 24	15.00-17.0 0	PCTO- FUTURE LAB	Stefano Savella	
12/01/20 24	15.00-18.0 0	PCTO- FUTURE LAB	Stefano Savella	
05/02/20 24	15.00-18.0 0	PCTO- FUTURE LAB		Prof.sse Lacaita + Bertossi
06/02/20 24	15.00-18.0 0	PCTO- FUTURE LAB		Prof.sse Lacaita + Bertossi
08/02/20 24	15.00-18.0 0	PCTO- FUTURE LAB		Prof.sse Lacaita + Bertossi
09/02/20 24	15.00-18.0 0	PCTO- FUTURE LAB		Prof.sse Lacaita + Bertossi
12/02/20 24 (da conferma re)	09.00-12.0 0	INCONTRO CON STEFANO MANCUSO, autore di Fitopolis: la città vivente (Laterza) – FUTURE LAB	Stefano Savella	Prof.sse Lacaita + Bertossi
22/02/20 24	15.00-18.0 0	PCTO- FUTURE LAB	Stefano Savella	
07/03/20 24	15.00-18.0 0	PCTO- FUTURE LAB	Stefano Savella	
14/03/20 24	15.00-18.0 0	PCTO- FUTURE LAB	Stefano Savella	
20/03/20 24	10.00-12.0 0	EVENTO FINALE - FUTURE LAB	Stefano Savella	Prof.sse Lacaita + Bertossi

TOTALE ORE			25	17+17
-------------------	--	--	----	-------

a.s. 2024/25: Titolo del percorso: L'arte come strumento di denuncia sociale.

Il percorso, previsto tra gennaio e febbraio 2025, è stato destinato alle classi IV DL e IV HL e si è proposto di promuovere competenze di cittadinanza, pensiero critico, creatività e competenze digitali, attraverso un'esperienza laboratoriale che ha intrecciato lettura, arte contemporanea ed educazione civica. L'attività è stata integrata con il percorso di educazione civica e orientamento dal titolo *Cosa c'è nel tuo piatto?*, svolto in orario curricolare nelle medesime settimane e progettato recependo l'idea di Avanguardie Educative *Uso flessibile del tempo scuola* (vd. infra).

Il percorso ha proposto una riflessione sul fenomeno del caporalato attraverso la lettura e la discussione del testo *Pomodori rosso sangue* di Diletta Bellotti, accompagnando gli studenti anche nella preparazione dell'incontro con l'autrice, che ha costituito il compito di realtà del percorso.

Il progetto ha mirato ad avvicinare gli studenti all'arte contemporanea come forma di espressione critica e di denuncia sociale, conducendoli alla progettazione e realizzazione di una campagna di sensibilizzazione sul consumo etico e contro il caporalato, attraverso l'allestimento di una mostra artistica dedicata a tali temi. Partner del progetto è stata la Fondazione Pino Pascali, che ha individuato il prof. Carmelo Cipriani come tutor esterno del percorso. I tutor d'Istituto sono state le professoresse Dinapoli e Galizia per la classe IV DL.

Il percorso ha previsto 29 ore complessive in presenza, di cui 12 con esperto esterno e 17 ore con tutor interno, oltre a 6 ore di lavoro autonomo a casa. Le attività hanno compreso l'uscita didattica presso il Kursaal Santalucia di Bari (dove era in corso una mostra dedicata a Pino Pascali).

Promuovendo il modello pedagogico "Dentro/Fuori la scuola" di Avanguardie Educative e privilegiando attività a classi aperte per favorire confronto e cooperazione, il percorso ha inteso sviluppare negli studenti capacità orientative, consapevolezza civica, cittadinanza attiva, competenze digitali e creatività come strumenti di interpretazione critica della realtà e di impegno sociale. In particolare, il progetto ha mirato a potenziare le competenze di lettura e analisi critica, sviluppare la conoscenza dell'arte contemporanea come forma di denuncia delle distorsioni del consumismo, promuovendo le competenze di cittadinanza, rafforzando le capacità relazionali e collaborative, favorendo il confronto tra pari e valorizzando l'espressione personale attraverso linguaggi artistici e strumenti digitali.

Durante la fase operativa, il monitoraggio e la verifica delle attività sono stati curati dai tutor interni attraverso l'osservazione sistematica della partecipazione degli studenti, delle dinamiche collaborative e della produzione degli artefatti previsti dal percorso. I Consigli di classe sono stati coinvolti attraverso moduli curricolari connessi agli obiettivi, alle attività e alle competenze previste dal progetto, favorendo una reale integrazione tra percorso PCTO e attività disciplinari.

DATA	ORE	EVENTO SPAZIO	E	TUTOR ESTERNO	TUTOR INTERNO
venerdì 10/01/25	15.00-18.00 <u>3 ore</u>	PCTO Gruppi lettura	di		DINAPOLI

		BIBLIOTECA		
lunedì 13/01/25	15.00-18.00 <u>3 ore</u>	PCTO Gruppi di lettura BIBLIOTECA		DINAPOLI
martedì 14/01/25	15.00-18.00 <u>3 ore</u>	Introduzione	Esperto Fondazione Pascali	(GALIZIA)
mercoledì 15/01/25	15.00-18.00 <u>3 ore</u>	Sintesi letture e preparazione incontro		GALIZIA
giovedì 16/01/25	15.00-18.00 <u>3 ore</u>	Bari Kursaal Santalucia	Esperto Fondazione Pascali	(GALIZIA)
venerdì 17/01/25	15.00-18.00 <u>3 ore</u>	Prime ipotesi progettazione		GALIZIA
lunedì 10/02/25	15.00-18.00 <u>3 ore</u>	Progettazione	Esperto Fondazione Pascali	(GALIZIA)
martedì 11/02/25	15.00-18.00 <u>3 ore</u>	Realizzazione	Esperto Fondazione Pascali	(GALIZIA)
mercoledì 12/02/25	15.00-18.00 <u>3 ore</u>	Realizzazione		GALIZIA
giovedì 20/02/25	15.00-18.00 <u>2 ore</u>	EVENTO FINALE: Allestimento		GALIZIA
ORE IN PRESENZA			12 ESPERTO	17 DINAPOLI- GALIZIA
ORE DI LAVORO AUTONOMO		lavoro autonomo	6	
TOTALE ORE			35	

a.s. 2024/25: Titolo del percorso: Raccontami il giornalismo / IX Edizione Premio Alessandro Leogrando

Il percorso, svolto tra febbraio e aprile 2025 nelle classi IV DL e IV HL, ha avuto l'obiettivo di formare cittadini consapevoli, capaci di informarsi, sviluppare pensiero critico e riflettere sui temi dell'attualità attraverso la lettura, il confronto e la pratica del giornalismo culturale.

L'attività ha consentito la partecipazione delle classi al progetto *Raccontami il giornalismo 2025* come

giuria della IX edizione del Premio Alessandro Leogrando, promosso dall'Associazione Presidi del libro.

Il PCTO, articolato in 20 ore tra attività in presenza e online, ha previsto la lettura dei cinque libri finalisti del Premio, messi a disposizione dai Presidi del Libro. Gli studenti, suddivisi in gruppi di lettura, hanno discusso temi, linguaggi e aspetti contenutistici delle opere, elaborando schede di valutazione utili alla votazione finale.

I prodotti finali, considerati evidenze valutative, sono state le recensioni dei libri pubblicate su *Bariseranews* e le schede di voto per il Premio Alessandro Leogrando.

Il monitoraggio è stato curato dalle tutor interne, prof.ssa Francesca Dinapoli (per la IV DL), attraverso l'osservazione della partecipazione, della qualità del confronto e delle produzioni scritte. I Consigli di classe hanno integrato il percorso nelle attività curricolari e nella valutazione delle competenze trasversali e disciplinari sviluppate.

Calendario incontri:

25/02/25	15.00-18.00 3 ore	PCTO Raccontami il giornalismo		DINAPOLI-BERTOSSI (convenzione Presidi del libro)
28/02/25	15.00-18.00 3 ore	PCTO Raccontami il giornalismo		DINAPOLI-BERTOSSI (convenzione Presidi del libro)
14/03/25	15.00-18.00 3 ore	PCTO Elaborazione schede		DINAPOLI-BERTOSSI (convenzione Presidi del libro)
6 ore		attività di gestione piattaforma, incontri online in orario scolastico		
TOTALE ORE				15

a.s. 2024/25: Titolo del percorso: *Lungomare di libri*

Studenti coinvolti: 7 alunni.

Il percorso, svolto il 27, 28 e 29 giugno 2025, ha coinvolto sette studenti della classe (insieme ad altri delle classi III DL e III AL) con l'obiettivo di promuovere cittadinanza attiva, partecipazione culturale e pensiero critico. Gli studenti hanno partecipato a *Lungomare di libri* come assistenti volontari nelle attività di accoglienza, supporto organizzativo e comunicazione culturale.

L'attività è stata possibile grazie alla convenzione con l'Associazione Presìdi del Libro, organizzatrice della manifestazione insieme a Comune di Bari, Regione Puglia e Salone Internazionale del Libro di Torino.

Il percorso si è articolato in tre fasi: una formazione iniziale di tre ore, curata dai Presìdi del Libro e dal Salone del Libro di Torino, dedicata alle attività di accoglienza e mediazione culturale; una fase operativa di quindici ore, durante la quale gli studenti hanno collaborato all'organizzazione degli eventi e all'assistenza del pubblico; una fase finale di cinque ore dedicata all'editing e alla pubblicazione di contenuti multimediali sui canali social della Biblioteca Scolastica.

Attraverso attività collaborative e trasversali tra studenti di classi differenti, ispirate al modello "Dentro/Fuori la scuola" di Avanguardie Educative, il percorso ha sviluppato competenze civiche, orientative e comunicative, rafforzando la consapevolezza del ruolo della cultura come pratica di partecipazione democratica.

Il monitoraggio è stato curato dalla tutor interna, prof.ssa Francesca Dinapoli, attraverso l'osservazione della partecipazione, delle capacità relazionali e organizzative e della qualità dei prodotti multimediali realizzati.

Calendario incontri:

27/06/25	15.00-18.00 3 ore	Formazione a cura di Presìdi del libro e Salone del libro di Torino		DINAPOLI (convenzione Presìdi del libro)
	18.00-23.00 5 ore	Attività di accoglienza e supporto		DINAPOLI (convenzione Presìdi del libro)
28/06/25	15.00-18.00 3 ore	Attività di accoglienza e supporto		DINAPOLI (convenzione Presìdi del libro)
29/06/25	15.00-18.00 3 ore	Attività di accoglienza e supporto		DINAPOLI (convenzione Presìdi del libro)
	5 ore	Attività di editing e pubblicazione da gestire in autonomia		

TOTALE ORE				23
------------	--	--	--	----

a.s. 2025/26: Titolo del percorso: Unternehmen Deutsch / Piazza Affari

Studenti coinvolti: 15 alunni.

Docente tutor interno: prof.sse Alterio e Rubini.

Il percorso, previsto tra febbraio e aprile 2026, è destinato alla classe V D Linguistico e si propone di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro attraverso un'esperienza formativa orientata all'organizzazione aziendale, alla promozione di prodotti e servizi e alla comunicazione interculturale in lingua tedesca.

Il progetto si inserisce nell'ambito dell'orientamento professionale e della formazione linguistica applicata ai contesti economici e aziendali, con particolare riferimento alla figura di esperto aziendale e promotore di prodotti in ambito italo-tedesco. Le attività previste consentiranno agli studenti di confrontarsi con elementi di organizzazione aziendale, gestione informatica, marketing e comunicazione promozionale, sperimentando in modo concreto competenze linguistiche, progettuali e relazionali.

L'iniziativa recepisce la progettualità del concorso Goethe-Institut *Unternehmen Deutsch*, finalizzato a promuovere partenariati tra scuole e imprese e a valorizzare la lingua tedesca come competenza strategica per il mondo del lavoro e per l'orientamento professionale dei giovani.

Il progetto mira ad avvicinare gli studenti alle dinamiche aziendali e professionali, sviluppando competenze trasversali e rendendo evidente il valore aggiunto della lingua tedesca nelle prospettive formative e lavorative future, anche all'interno del mercato italiano.

In particolare, il percorso intende dare una dimensione pratica e concreta allo studio della lingua tedesca, rafforzando la motivazione degli studenti e migliorandone le competenze linguistiche e comunicative. Allo stesso tempo, punta a evidenziare le opportunità professionali legate alla conoscenza del tedesco, facilitando il passaggio dalla scuola a successivi percorsi di studio o inserimento lavorativo.

Il progetto promuove inoltre competenze personali, sociali, metodologiche e interculturali, attraverso l'integrazione tra insegnamento della lingua tedesca, economia aziendale e marketing. In tale prospettiva sarà possibile una collaborazione con i docenti delle discipline economiche. Particolare rilievo assume anche il rapporto tra scuola e impresa, attraverso la promozione di partenariati didattici finalizzati a favorire l'incontro tra formazione scolastica e mondo produttivo, secondo una prospettiva vicina ai modelli di apprendimento duale e formazione professionale integrata. Il percorso intende inoltre valorizzare il tema della responsabilità sociale d'impresa e il ruolo della comunicazione nella costruzione dell'immagine pubblica aziendale.

Il prodotto finale previsto consisterà nello sviluppo di un'idea commerciale con relativa campagna promozionale, elaborata dagli studenti in collaborazione con l'azienda partner, e nella partecipazione al concorso *Unternehmen Deutsch*, concorso di idee rivolto alle scuole e alle imprese partner.

Le attività si articoleranno in una fase iniziale di presentazione del progetto agli studenti e alle famiglie, seguita da un modulo laboratoriale dedicato allo sviluppo dell'idea commerciale e alla progettazione delle strategie di promozione e commercializzazione del prodotto o servizio individuato.

Durante tutte le fasi operative, il monitoraggio sarà effettuato costantemente dai tutor interni, dai referenti esterni e dal Consiglio di classe attraverso strumenti di osservazione, diari di bordo, blog di progetto e griglie di valutazione predisposte dai docenti referenti per il percorso.

Partner del progetto saranno il Goethe-Institut di Roma, nell'ambito della convenzione *Unternehmen Deutsch*, e Aeroporti di Puglia – Aeroporto Internazionale Karol Wojtyła di Bari.

Tutor esperta del percorso sarà la prof.ssa Loredana Mura, mentre tutor d'Istituto e referente di classe saranno le prof.sse Alterio e Rubini.

L'intero Consiglio di classe sarà coinvolto attraverso moduli curricolari connessi agli obiettivi del progetto, alle attività previste e alle competenze attese, valorizzando il carattere interdisciplinare del percorso.

Per quanto riguarda la valutazione finale, i docenti delle discipline coinvolte provvederanno alla valutazione degli aspetti direttamente riconducibili agli ambiti disciplinari del percorso. Le competenze trasversali sviluppate nel corso delle attività saranno invece considerate dal Consiglio di classe sia nelle valutazioni disciplinari sia nell'attribuzione del voto di condotta.

3.5 PERCORSI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

In conformità con gli obiettivi della Legge 92/2019, che ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica affinché il sistema scolastico possa contribuire a «formare cittadini responsabili e attivi, promuovendo la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità», il Consiglio di Classe, in accordo con il docente specializzato di Diritto (prof.ssa Loredana Mura), ha individuato nel triennio specifici nuclei tematici finalizzati ad ampliare e approfondire i tre assi indicati dalle Linee guida ministeriali.

Tutti i percorsi di Educazione civica e orientamento sono stati progettati secondo l'Idea "Uso flessibile del tempo scuola" del Movimento delle Avanguardie Educative/INDIRE. Sulla base di un format realizzato dalla Biblioteca Scolastica, il lavoro si sviluppa per una settimana a quadrimestre, a classi aperte, attraverso la rimodulazione dei quadri orari e la compresenza dei docenti curricolari, consentendo a tutte le discipline di convergere su un tema comune. Individuato un tema comune, i gruppi di lettura leggono più libri — anche in lingua straniera — esplorando i testi sulla base di un kit di materiale fornito dalla Biblioteca Scolastica e dedicando un tempo adeguato al confronto e alla rielaborazione creativa.

I percorsi sono pensati nel quadro della didattica orientativa, inclusiva e laboratoriale, adottando metodologie innovative promosse dal Movimento delle Avanguardie Educative, tra cui la lezione fenomenica, il superamento della frammentazione disciplinare e l'apertura della scuola al territorio (attraverso collaborazioni con soggetti culturali, professionali e associativi). I percorsi si fondano sulla convinzione che la lettura — anche in lingua straniera — rappresenti uno strumento privilegiato per l'esercizio della cittadinanza democratica, della partecipazione consapevole e del pensiero critico, oltre a costituire un efficace dispositivo di contrasto alla povertà educativa e culturale. Tutte le attività e i processi sono stati documentati e diffusi attraverso le pagine social della Biblioteca Scolastica Marco Polo (Facebook e Instagram), rafforzando il legame tra scuola, territorio e comunità educante.

a.s. 2023/2024: *Ripensiamo la città*

L'Unità di apprendimento *Ripensiamo la città* nasce con l'obiettivo di guidare gli studenti verso una comprensione consapevole del fenomeno della crisi climatica e delle trasformazioni ambientali

contemporanee, promuovendo al tempo stesso comportamenti responsabili e partecipazione attiva alla tutela del Pianeta.

A partire dalla lettura del saggio di Stefano Mancuso, *Fitopolis: la città vivente* (Laterza 2023), il percorso ha inteso sviluppare negli studenti la capacità di leggere criticamente le problematiche ambientali e di riflettere sui modelli di vita urbani, favorendo l'acquisizione di strumenti utili a immaginare città più sostenibili e inclusive. Particolare attenzione è stata dedicata alla necessità di compiere scelte coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030, maturando stili di vita orientati alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.

Nel corso delle attività, gli studenti hanno approfondito la normativa italiana ed europea relativa alla tutela ambientale, hanno analizzato risultati e criticità emersi dalla COP28 e sviluppato competenze di lettura e interpretazione di carte, grafici e dati relativi al fenomeno del riscaldamento globale. Il percorso ha consentito inoltre di osservare il territorio e l'ambiente naturale di riferimento, riflettendo sulle trasformazioni in atto e ipotizzando possibili interventi di miglioramento nella direzione della sostenibilità anche all'interno del nostro Istituto.

Il percorso ha coinvolto le classi III DL e III HL, è stato sviluppato con la compattazione delle ore di Educazione civica, integrate con PCTO.

Il progetto si è articolato in una fase formativa e in una fase laboratoriale, durante la quale gli studenti hanno messo in pratica le competenze acquisite attraverso la realizzazione di podcast dedicati ai temi affrontati. Le attività PCTO si sono svolte in orario pomeridiano e sono state strettamente coordinate con il lavoro curricolare sviluppato durante le settimane di Educazione civica.

Come prodotto finale del percorso sono stati realizzati podcast dedicati alle tematiche ambientali affrontate durante le settimane di compattazione oraria e nelle attività PCTO.

Il monitoraggio delle attività è stata costante e si è sviluppata in itinere attraverso l'osservazione del lavoro dei gruppi, della partecipazione e della qualità dei prodotti realizzati. I Podcast hanno costituito il principale strumento di verifica e valutazione delle competenze e degli obiettivi raggiunti, secondo le griglie adottate dal nostro Istituto.

a.s. 2024/2025: Cosa c'è nel tuo piatto?

Il percorso dal titolo *Cosa c'è nel tuo piatto?*, destinato alle classi quarte del Liceo Linguistico, nasce con l'obiettivo di guidare gli studenti verso una riflessione critica sul rapporto tra produzione alimentare, lavoro, sostenibilità ambientale e giustizia sociale, promuovendo competenze civiche, etiche e orientative. Il percorso si inserisce nell'ambito dell'Educazione civica, dell'orientamento e dei PCTO ed è stato progettato recependo le metodologie del Movimento delle Avanguardie Educative/INDIRE, in particolare il modello della lezione fenomenica, il superamento delle discipline e la compattazione oraria, con l'intento di favorire una didattica laboratoriale, interdisciplinare e centrata sui problemi reali del presente.

Il tema è stato individuato dai docenti del team Avanguardie Educative dell'Istituto e sviluppato in collaborazione con la Fondazione Antonino Caponnetto, che ha contribuito alla progettazione delle attività e all'articolazione del percorso all'interno del Festival della Legalità. Esso si è sviluppato a partire dalla lettura di *Pomodori rosso sangue* di Diletta Bellotti (Nottetempo 2024).

Attraverso il percorso gli studenti sono stati guidati ad approfondire il fenomeno del caporalato nel settore agroalimentare, analizzando le connessioni tra produzione, consumo, sostenibilità ambientale e diritti umani. L'obiettivo è stato quello di promuovere nei giovani una cittadinanza consapevole e responsabile, capace di interrogarsi criticamente sulle implicazioni etiche, sociali ed economiche delle proprie scelte quotidiane.

Particolare attenzione è stata dedicata allo sviluppo della competenza civica e sociale, attraverso la conoscenza dei diritti dei lavoratori e dei consumatori, la capacità di riconoscere situazioni di sfruttamento e illegalità e la promozione di comportamenti responsabili e rispettosi della legalità.

Il percorso ha mirato inoltre a sviluppare competenze economiche e ambientali, favorendo la comprensione dell'importanza della trasparenza nelle filiere produttive, delle pratiche di commercio equo e sostenibile e dell'impatto ambientale delle scelte alimentari e produttive. Parallelamente, gli studenti sono stati accompagnati nello sviluppo del pensiero critico e della riflessione etica, imparando a valutare le conseguenze sociali e morali delle pratiche lavorative e dei comportamenti di consumo.

Il percorso si è articolato attraverso settimane di compattazione oraria dedicate all'Educazione civica e integrate con le attività PCTO. A partire dalla lettura condivisa del testo, durante le lezioni curricolari gli studenti hanno approfondito:

- le caratteristiche e le implicazioni economiche, sociali e giuridiche del lavoro nero;
- la normativa relativa alla tutela dei lavoratori;
- il tema del caporalato e dello sfruttamento nel settore agricolo;
- il concetto di cibo etico e sostenibile;
- il commercio equo e solidale;
- l'impatto ambientale delle filiere produttive;
- le pratiche agricole sostenibili e le alternative etiche ai modelli produttivi intensivi.

Il percorso ha privilegiato metodologie collaborative e laboratoriali, favorendo il confronto tra pari, il cooperative learning, il service learning e l'apertura della scuola al territorio secondo il modello "Dentro/Fuori la scuola" promosso dalle Avanguardie Educative.

La realizzazione di materiali e contenuti destinati a una campagna di sensibilizzazione sui temi del lavoro etico e del consumo consapevole ha costituito il prodotto finale, mentre come compito di realtà gli studenti hanno progettato e realizzato l'incontro a scuola con l'autrice Diletta Bellotti.

Durante tutto il percorso, il monitoraggio delle attività è stato costante, sulla base dell'osservazione del lavoro dei gruppi, della partecipazione, delle dinamiche collaborative e della qualità dei prodotti realizzati. Il prodotto finale e il compito di realtà hanno costituito strumenti di verifica e valutazione validi sia per l'Educazione civica sia per il PCTO, secondo le griglie adottate dal nostro Istituto.

a.s. 2025/2026: "Leggere Mondi: Laboratori di cittadinanza" è il percorso di educazione civica e orientamento progettato dalla Biblioteca Scolastica, in coerenza con l'Idea del Movimento delle Avanguardie Educative/INDIRE *Uso flessibile del tempo scuola*. Il lavoro si sviluppa per una settimana a quadrimestre, a classi aperte, attraverso la rimodulazione dei quadri orari che consente a tutte le discipline di convergere su un tema comune, e utilizzando la compresenza dei docenti curricolari. I gruppi di lettura affrontano più libri – anche in lingua straniera – esplorando testi di vario genere legati al percorso.

La routine quotidiana prevede la compilazione dei diari di bordo e l'avvio di momenti di confronto a partire da domande generative sulle letture; gli esiti vengono condivisi in plenaria nella parte finale della giornata. Parallelamente, i gruppi progettano i prodotti finali, organizzandosi per competenze. L'ultima giornata è interamente laboratoriale, si avvale del contributo di esperti esterni (attori, librai, video-maker) e si configura come compito di realtà.

Il progetto si colloca nel solco di una didattica orientativa e inclusiva, adotta metodologie innovative – tra cui la lezione fenomenica e il superamento delle discipline – e si apre al territorio, attivando collaborazioni con soggetti culturali e professionali. Esso persegue gli obiettivi dell'educazione civica e dell'orientamento delineati nelle Linee guida, fondandosi sulla convinzione che la lettura – anche in

lingua straniera – costituisca uno strumento privilegiato per l'esercizio della cittadinanza e della democrazia, nonché un efficace dispositivo di contrasto alla povertà educativa.

La competenza di lettura agisce trasversalmente sulle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente e contribuisce in modo significativo allo sviluppo delle life skills. L'apprendimento diventa così pratica condivisa ed esercizio di democrazia: si fonda sull'esperienza e mira a sviluppare negli studenti la capacità di esprimere il proprio punto di vista, di confrontarsi in modo nonviolento, di riflettere criticamente e di assumere posizioni consapevoli.

In occasione degli incontri con autori ed esperti, gli studenti – nel ruolo di lettori, critici e moderatori – curano l'organizzazione e la conduzione del dialogo, in contesti sempre a classi aperte che valorizzano il confronto e la discussione attraverso metodologie collaborative.

Tutte le attività e i processi del progetto sono documentati sulle pagine social della Biblioteca Scolastica Marco Polo (Facebook e Instagram).

PRIMO QUADRIMESTRE:

Durata:

5 giorni di lavoro complessivi:

Giorni 1-4: lettura condivisa e lavoro nei gruppi di lettura.

Giorno 5: sessioni plenarie, laboratori per competenze e presentazione finale.

Partecipanti:

GRUPPO 1

3 classi coinvolte: III AL; III DL; IV DL

divise in 5 gruppi.

GRUPPO 2:

2 classi coinvolte: III E RIM; IV E RIM

divise in 5 gruppi.

Ogni gruppo lavora su uno dei cinque libri assegnati:

- 1- "Dieci miti su Israele" di Ilan Pappé (Tamu ed.)
- 2- "Il gelso di Gerusalemme" di Paola Caridi (Feltrinelli)
- 3- "Diario da Gaza" di Wi'am Qudaih (Tamu ed.)
- 4- "Sulla mia terra" di Francesca Mannocchi (De Agostini)
- 5- "Gaza writes back" (PDF della versione originale in inglese)

GRUPPO 3:

2 classi coinvolte: V DL; V HL

divise in gruppi di lettura.

Ogni gruppo di lettura lavora su uno dei tre libri assegnati:

- "Il suicidio di Israele", Anna Foa (ed. Laterza)
- "Genocidio", Paolo Fonzi (ed. Laterza)
- "Il Gelso di Gerusalemme" (ed. Feltrinelli)

Svolgimento:

Giorni 1-4: lavoro a classi aperte secondo una routine che scandisce la giornata in 3 segmenti: leggo - discuto - produco.

dalla I alla III ora: le classi si organizzano in gruppi di lettura; ciascun gruppo legge individualmente o a coppie il testo assegnato, segnando i passaggi più significativi;

dalla IV: compilazione del diario di bordo sulla lettura condivisa e confronto tra i gruppi;

dalla V alla VI (o VII) ora: ciascun gruppo diviso in sottogruppi per competenze e ruoli (recensione, social media&storytelling, lettura performativa) esegue le attività seguendo

le indicazioni fornite con le schede operative e compila il diario di bordo “competenze” giornaliero.

Giorno 5 (evento laboratoriale per tutte le classi aderenti al progetto):

Fase A: I gruppi riuniti per competenze si confrontano per individuare possibili aperture e approfondimenti da affrontare con esperti esterni nel secondo quadrimestre.

Fase B: I gruppi di lavoro finalizzano i loro lavori, guidati da un esperto (editore, libraio, attore).

Plenaria finale: presentazione collettiva dei prodotti finali su ciascun libro. Una giuria di esperti sceglie il lavoro più significativo per competenze e contenuti.

Prodotti finali attesi (da finalizzare il quinto giorno nei rispettivi laboratori sulle competenze):

Storytelling e Book Trailer: creare un breve book trailer del libro;

Recensione Critica: elaborare una recensione del testo;

Letture Performativa: selezionare estratti significativi e preparare una lettura ad alta voce (in alternativa podcast).

SECONDO QUADRIMESTRE:

Nel secondo quadrimestre sono previste delle giornate di incontri per approfondire alcune tematiche emerse durante il lavoro dei gruppi di lettura nella prima settimana di compattazione.

Gli incontri svolti sono i seguenti:

Lunedì 26 gennaio (tutta la classe): incontro con Anna Foa, storica e autrice del libro “*Il suicidio di Israele*”, presso il Teatro Piccinni di Bari, in collaborazione con Libreria Laterza;

Giovedì 19 febbraio (gruppo lettura): incontro in biblioteca con Paola Caridi, autrice di *Sudari. Elegia per Gaza*, Feltrinelli 2026

Evento finale:

Martedì 12 maggio: in ambienti laboratoriali e per l'intera giornata, tutte le classi dell'indirizzo linguistico, secondo una progettazione proposta e concordata con gli studenti, svolgeranno i seguenti laboratori:

- 1- Linee del tempo e linee sullo spazio (ricostruzione delle vicende storiche della Palestina e di Israele attraverso il tempo e lungo lo spazio);
- 2- Prontuario lessicale di diritto internazionale;
- 3- Microstorie del conflitto: pagine e storie in podcast;
- 4- Simposio sul tema della violenza;
- 5- Laboratorio creativo: poesie e immagini;
- 6- Creazione di una playlist di musica;
- 7- Documentazione video e foto del percorso.

Tutti gli artefatti elaborati durante la giornata laboratoriale saranno esposti nella mostra Percorsi di memoria che sarà allestita a cura della Biblioteca Scolastica.

3.6 MODALITA' DI ATTIVAZIONE IN LINGUA STRANIERA, CON METODOLOGIA CLIL DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA

L'insegnamento di discipline con la metodologia CLIL, nell'arco del II biennio e quinto anno, è stato adottato a seguito di tutta la normativa che, dai DD.PP.RR. n.87,88,89 del 2010, fino alla più recente Nota 4969 del 2014, ha regolato l'introduzione del suddetto in questa prima fase di applicazione degli ordinamenti e allo stesso tempo ha posto in essere le condizioni per la formazione dei docenti.

Così, l'Istituto Marco Polo ha avviato, fin dall'anno scolastico 2012/2013, una sperimentazione CLIL in alcuni corsi di indirizzo linguistico, seguendo un iter determinato che è stato approvato dal Collegio Docenti e che ha consentito anche la progettazione di percorsi interdisciplinari.

L'attuale classe 5DL, nel corso del triennio è stata destinataria dell'insegnamento di FISICA (docente prof.ssa Amalia D'Este) secondo la metodologia CLIL:

a.s. 2023/2024

Il percorso CLIL del terzo anno è stato dedicato ai temi del cambiamento climatico e dell'analisi dei dati scientifici relativi al riscaldamento globale, con particolare attenzione allo sviluppo del lessico scientifico in lingua inglese e all'interpretazione di grafici e dati.

Gli studenti hanno analizzato materiali autentici, tra cui *Global Warming 101* di National Geographic, approfondendo le cause e gli effetti del global warming e riflettendo sulle principali problematiche ambientali contemporanee.

Contenuti affrontati:

- *Global Warming 101* | National Geographic
- *Temperature Scales and Conversions*
- *Conversion graphs (Fahrenheit–Celsius)*
- *Average Global Temperature in the 21st Century*
- *Climate graphs*

Le attività sono finalizzate allo sviluppo delle competenze scientifiche e linguistiche attraverso l'utilizzo della lingua inglese in contesti autentici di lettura, interpretazione e comunicazione di dati scientifici.

a.s. 2024/2025

Nel quarto anno il percorso CLIL è stato dedicato allo studio delle *Gas Laws*, attraverso l'utilizzo della lingua inglese come strumento di apprendimento disciplinare.

Gli studenti hanno approfondito:

- $PV = \text{constant}$
Boyle's Law
- $\frac{V}{T} = \text{constant}$
Charles's Law
- $\frac{P}{T} = \text{constant}$
Gay-Lussac's Law

Il percorso ha favorito l'acquisizione del lessico scientifico specifico in lingua inglese e lo sviluppo delle competenze di comprensione, esposizione e rielaborazione dei contenuti scientifici, anche attraverso l'analisi di esperimenti, grafici e applicazioni pratiche delle leggi studiate.

Sono state privilegiate metodologie attive e laboratoriali, orientate al cooperative learning e all'utilizzo della lingua straniera in contesti disciplinari significativi.

a.s. 2025/2026: Titolo del percorso: "Universal Gravitation and the Tides"

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: prof. A. D'Este

TEMPI: 10 ore

Il modulo interdisciplinare CLIL del quinto anno è stato dedicato allo studio della gravitazione universale e del fenomeno delle maree, affrontati in lingua inglese attraverso un approccio integrato tra contenuti disciplinari e sviluppo delle competenze linguistiche.

OBIETTIVI

- Comprendere e descrivere la legge della gravitazione universale;
- Analizzare l'interazione gravitazionale tra Terra, Luna e Sole;
- Spiegare il fenomeno delle maree dal punto di vista fisico;
- Utilizzare correttamente il lessico scientifico specifico in lingua inglese;
- Sviluppare competenze di comprensione e produzione orale e scritta in L2 in ambito scientifico.

CONTENUTI

- $F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$
Newton's Law of Universal Gravitation
- *The Earth–Moon–Sun system*
- *The tides: tides caused by the Moon and the Sun*

STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale partecipata in lingua inglese;
- Cooperative learning e peer tutoring.

STRUMENTI

- Materiali CLIL predisposti dal docente;
- Presentazioni multimediali e risorse digitali.

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate attraverso la produzione e l'esposizione di presentazioni multimediali in lingua inglese sugli argomenti trattati, con particolare attenzione sia alle competenze disciplinari sia all'uso appropriato del linguaggio scientifico in L2.

4. ATTIVITA' PROPEDEUTICHE AGLI ESAMI DI STATO

In vista della prova orale dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha progettato e realizzato la programmazione disciplinare tenendo conto delle seguenti Macro aree a carattere pluridisciplinare / interdisciplinare:

Prove INVALSI

Le prove INVALSI si sono svolte nelle seguenti date:

- Italiano (6/03/2026)
- Matematica (6/03/2026)
- Inglese (10/03/2026)

Attività didattiche propedeutiche alla prima prova d'esame

Durante il secondo biennio e in particolare durante il terzo anno, la classe, progressivamente esercitata, ha svolto verifiche scritte secondo le tipologie A, B e C degli esami di stato. Le Griglie di valutazione sono quelle approvate dal Dipartimento di lettere, riportate in allegato.

La simulazione di prima prova sarà svolta in data 27 maggio 2026. In allegato prova e griglie.

Attività didattiche propedeutiche alla seconda prova d'esame

Durante l'anno scolastico, la classe ha sempre svolto, come preparazione dell'esame, tracce degli anni precedenti nelle sue componenti A (comprensione del testo; domande del tipo Vero/Falso; domande a risposta aperta ed *Essay* di 300 parole) e B (domande con *multiple choices* e produzione di *article* o storia di 300 parole). La Griglia di valutazione della prova è quella approvata dal Dipartimento di Lingua e Letteratura Inglese, riportata in allegato.

La simulazione di seconda prova è stata svolta in data 10 aprile 2026. In allegato prova e griglia.

Attività didattiche propedeutiche al colloquio

Per la conduzione del colloquio orale, è stata cura del docente tutor dell'orientamento, prof. Antonio Verardi, informare gli studenti sulle nuove indicazioni ministeriali come riportato dall'O.M. 56 del 26/03/26 (art. 22) e allegato A (griglia di valutazione). Anche nelle verifiche orali delle quattro discipline oggetto d'esame i docenti hanno tenuto conto delle indicazioni valutative riportate nella normativa.

5. MODULO CURRICULARE DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

A partire dall'anno scolastico 2023-2024, il D.M. n. 328/2022, recante il titolo "Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU", prevede che l'orientamento sia inserito nelle attività formative offerte dalle scuole e nei curricula scolastici, declinando la didattica in chiave orientativa, organizzandola a partire dalle esperienze degli studenti e dalla personalizzazione dei percorsi, mettendo l'accento sullo sviluppo delle competenze di base e trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile), delineando un quadro di competenze orientative da raggiungere nelle seguenti aree: *area del sé, area del sé in rapporto agli altri, area del mondo del lavoro e delle professioni, area del territorio*.

L'orientamento diventa così un elemento strutturale e coordinato di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagna in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un progetto di vita.

È stato dunque progettato, per la classe quinta, un modulo di orientamento di 30 ore curricolari come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills; l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Il docente tutor, prof. Antonio Verardi, ha guidato gli studenti nella gestione della piattaforma Unica per conoscere questo ambiente digitale, attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. Lo stesso ha, altresì, condiviso con ciascun alunno la scelta di un "capolavoro", che concorre alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza, da inserire nella sezione e-portfolio.

Di seguito la tabella riassuntiva delle attività svolte nel corrente a.s. 2025/2026.

Attività Orientamento

Data	Attività	Disciplina	Docente	N. ore
10/09-29 /09/202 5	Scambio scolastico con la Francia	Tutte le discipline	Lacaita (docente referente)	oltre 10
26/09/2 025	Incontro con Sigfrido Ranucci	Italiano	Dinapoli	2
10/10/2 025	Processo all'Intelligenza Artificiale	Tutte le discipline	Verardi (docente tutor)	5
17/10/2 025	Partecipazione al Contest letterario presso la libreria Feltrinelli (semifinale)	Italiano	Dinapoli	3
21/10/2 025	Incontro per Donazione sangue	Scienze	Marini	1
6/11/20 25	incontro con la SSML "BONA SFORZA"		cdc	2
12/11/2 025	Incontro di Orientamento per le Forze di Polizia e Forze Armate		cdc	1
14/11/2 5	Incontro con i rappresentanti del Goethe-Institut	Tedesco	Rubini-Alterio	2
17/11/2 025	incontro con ITS "Cuccovillo"		cdc	1
19/11/2 025	Donazione Sangue	Scienze	Marini	1
20/11/2 025	incontro con la SSML "Carlo Bo"		cdc	1
21/11/2 5	Partecipazione al Contest letterario presso la libreria Feltrinelli (finale)	Italiano	Dinapoli	3
1/12/20 25	incontro con LUM "Degennaro"		cdc	1
11/12/2 025	Salone dello Studente	Tutte le discipline	Verardi (docente tutor)	3
02/02/2 026	Incontro di Orientamento per Professioni medico - sanitarie		cdc	2
02/02-09 /02/202 6	Viaggio Il treno della memoria	Tutte le discipline	cdc	oltre 10
20/02/2 026	Open day UNIBA area umanistico - linguistico - giuridica	Tutte le discipline	Verardi (docente tutor)	5

24/02/2026	Spettacolo teatrale in lingua francese	Francese	Lacaita	3
12/03/2026	Open day UNIBA area economica	Tutte le discipline	Verardi (docente tutor)	5
20/03/2026	Incontro Associazione ADMO	Tutte le discipline	Verardi (docente tutor)	2
16/04/2026	Open day UNIBA area scientifica	Tutte le discipline	Verardi (docente tutor)	5
22/04/2026	Orientamento facoltà di lingue	Tutte le discipline	Verardi (docente tutor)	2
26/04/2026	Open Day ITS Cuccovillo	Tutte le discipline	Verardi (docente tutor)	5
11/05/2026	Giornata dell'Arte	Tutte le discipline	cdc	4

Il presente documento è stato redatto ai sensi dell'art. 10 dell'OM 54/2026.

Bari, 15 maggio 2026

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5DL

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Conversazione Tedesco	Alterio Anna	
Conversazione Francese	Berardino Angela	
Matematica-Fisica	D'Este Amalia	
Conversazione Inglese	De Pinto Leonardo	
Italiano-Storia	Dinapoli Francesca	
Francese	Lacaita Maria	
Religione	Lavermicocca Carlo	
Filosofia	Lisi Lucia	
Scienze Naturali	Marini Chiara	
Educazione Civica	Mura Loredana	
Inglese	Ronzulli M. Teresa	
Scienze Motorie	Sorgente Gaetano	
Tedesco	Rubini Annapaola	
Storia dell'Arte	Verardi Antonio	