**Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1**

**Progetto codice 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-206**

**Ritrovarsi ed imparare per crescere insieme**

**CUP J93D21002190007**

Allegato 1

AL DIRIGENTE SCOLASTICO

I.I.S.S.MARCO POLO

BARI

**Oggetto**: Avviso prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità);

 Candidatura Esperto

Il /La sottoscritt\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

n° \_\_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CHIEDE

di partecipare all’Avviso Prot.n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, per l’incarico di ESPERTO per il **Percorso Formativo:**

|  |  |
| --- | --- |
| **La comunicazione creativa (video, cinema, teatro, sport)** |  |
| **Linguaggio verbale e non verbale nella prassi teatrale** |  |
| **ENERGY 2030 (Educazione civica digitale nello studio dell'Energia e della Transizione energetica/ecologica)** |  |
| **Board Game a Scuola** |  |
| **Apprendimento delle computer skills** |  |
| **Sviluppo delle competenze digitali** |  |
| **App per Android** |  |
| **Deutsch für alle** |  |
| **Mit Liedern lernen** |  |
| **PONte a prueba con el español** |  |
| **ProPONte metas en español** |  |
| **Le Delf: un passeport pour le monde!** |  |
| **Le français? C’est une chance!** |  |
| **F.C.E. Functional Collaborative Education** |  |
| **P.E.T - Peer Education Training** |  |

rivolto agli alunni dell’I.I.S.S. Marco Polo di Bari.

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni previste dal Codice Penale e dalle leggi speciali in materia, il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, di essere in possesso dei seguenti:

* **requisiti generali di ammissione**:

Essere in possesso di **particolare e comprovata specializzazione universitaria strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta***. (si prescinde dal requisito della comprovata specializzazione universitaria per attività che debbano essere svolte da professionisti iscritti in ordini o albi o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo dei mestieri artigianali, ferma restando la necessità di accertare la maturata esperienza nel settore*

* **caratteristiche e requisiti specifici di accesso:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO** | **CARATTERISTICHE** | **REQUISITI D’ACCESSO** |
| **La comunicazione creativa (video, cinema, teatro, sport)** | Competenze in linguaggi multimediali, in tecniche di espressione verbale e non verbale, in sceneggiatura, regia e post produzione audiovisiva con competenze pedagogiche in comunicazione. | Comprovata esperienza tecnica in fotografia, cinema, progettazione multimediale e audiovisivi |
| **Linguaggio verbale e non verbale nella prassi teatrale** | Competenze in linguaggio teatrale, in tecniche di espressione verbale e non verbale, in regia e allestimento scenico, con competenze pedagogiche e di scrittura/riscrittura di testi teatrali, con comprovata esperienza registica/attoriale. | Comprovate esperienze lavorative coerenti con il modulo per cui si propone la candidatura (attività registica/attoriale/direzione artistica) |
| **ENERGY 2030**  | Comprovata competenza di gestione di processi formativi in rete, esperto di piattaforme e di progettazione multimediale per l'e-learning, di web writing, di gestione di siti dinamici e di strumenti interattivi, Microsoft Office Specialist, autore di prodotti digitali multimediali e interattivi per la formazione online. Aggiornamento/formazione in ambito di Energia e Sviluppo Sostenibile | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Fisica  |
| **Board Game a Scuola** | Formazione specifica sui metodi di Gamification, uso del gioco da tavolo in ambito didattico ed esperienza nell'insegnamento delle scienze attraverso il metodo della Gamification, animazione ludica e scientifica. | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Biologia o Biotecnologie |
| **Apprendimento delle computer skills** | Competenze in informatica, e esperienza di certificazioni informatiche  | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Informatica o Ingegneria |
| **Sviluppo delle competenze digitali** | Competenze in informatica, e esperienza di certificazioni informatiche  | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Informatica o Ingegneria |
| **App per Android** | Competenze in informatica e esperienza inerente la produzione del software | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Informatica o Ingegneria |
| **Deutsch für alle** | COMUNE A TUTTI I MODULI:**Docente “madrelingua”** :* corso di studi e conseguimento dei relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;
* possesso di laurea conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma e certificazione coerente con il QCER liv. C1/C2

**Docente “non madrelingua”** **che siano, obbligatoriamente:** * in possesso della laurea in lingue straniere;
* materia della tesi di laurea sia la lingua oggetto del percorso formativo;
* esperienza documentata in certificazioni linguistiche coerenti con il QCER

**:** | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Lingua e Letteratura straniera materia della tesi di laurea: Tedesco |
| **Mit Liedern lernen** | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Lingua e Letteratura stranieramateria della tesi di laurea: Tedesco |
| **PONte a prueba con el español** | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Lingua e Letteratura stranieramateria della tesi di laurea: Spagnolo |
| **ProPONte metas en español** | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Lingua e Letteratura stranieramateria della tesi di laurea: Spagnolo |
| **Le Delf: un passeport pour le monde!** | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Lingua e Letteratura stranieramateria della tesi di laurea: Francese |
| **Le français? C’est une chance!** | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Lingua e Letteratura stranieramateria della tesi di laurea: Francese |
| **F.C.E. Functional Collaborative Education** | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Lingua e Letteratura stranieramateria della tesi di laurea: Inglese |
| **P.E.T - Peer Education Training** | Laurea vecchio ordinamento o magistrale in Lingua e Letteratura stranieramateria della tesi di laurea: Inglese |

DICHIARA

* Di aver preso visione dell’Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto.
* Di autorizzare l’I.I.S.S. Marco Polo a pubblicare sul proprio sito, in caso di incarico, materiali prodotti per la migliore fruizione delle attività formative, senza la corresponsione di alcun compenso o rimborso spese per detti materiali
* Di essere disponibile per impegni che prevedano attività pomeridiane dal Lunedì al Venerdì
* Di essere in possesso dei sotto elencati titoli culturali e professionali ed esperienze previsti dall’Avviso:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Elenco dei titoli valutabili | Punti | Autovalutazione |
| Titolo di studio (sarà valutato solo il titolo di grado più elevato) |

|  |
| --- |
| -laurea magistrale o di vecchio ordinamento: p.10 (110 e lode); p.8 (da 95 a 110), p.6 (- 95) -laurea breve: p.5 (110 e lode), p.4 (da 95 a 110), p.3 (- 95) -specialistica:p.5 (110 e lode), p.4 (da 95 a 110), p.3 (- 95)  |

 |  |
| Altri titoli di studio o di specializzazione attinenti al profilo richiesto  | -Dottorato p. 10-Master p.6 -Corsi di specializzazione biennali p.5-Corsi di specializzazione annuali p.2- Altra laurea p.2  -Corsi di specializzazione annuale p.1  |  |
| Esperienze attinenti al profilo richiesto  | Per ciascuna esperienza documentata p.3  |  |
| Possesso di Certificazioni (linguistiche e/o informatiche) | -per ogni certificazione ICT superiore all’ECDL p.5 -certificazioni linguistiche liv. C1/C2 p.5 |  |
| Pubblicazioni attinenti alle tematiche per cui si propone la candidatura (con codice ISBN) | -Per ogni volume pertinente il tema del corso p.5 -Per ogni articolo pertinente il tema del corso p.1  |  |
|  | **TOTALE** |  **P.**  |

Si allega:

* *Curriculum vitae* in formato europeo debitamente sottoscritto ed evidenziati i titoli oggetto di valutazione
* Copia di un documento d’identità valido sottoscritto

Il/la \_ sottoscritt\_ si impegna a svolgere l’incarico senza riserve e secondo le indicazioni del dirigente scolastico.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_l\_ sottoscritt\_ autorizza codesto Istituto, per i soli fini istituzionali, al trattamenrto dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_